

リトルピアニスト募集

今川裕代
ピアニスト



Point

- ◆ 2026年11月22日(日)開催のコンサート「今川裕代&リトルピアニストが贈る音楽の泉」にて今川裕代氏と共演できます。
- ◆ コンサートに向けて、ピアニスト今川裕代氏による計4回のレッスンを受けることができます。

今川裕代さんからのメッセージ

2015年、パレア若狭から始まった「リトルピアニスト企画」。これまでたくさんの子供たちと、ソロや連弾、室内楽といった多彩なステージと一緒に創り上げてきました。プロフェッショナルな舞台に立つことは、単に演奏を披露するだけではありません。そこで感じる「喜び」や「厳しさ」といった本物の経験が、自分自身を深く見つめ、未来を切り拓いていく大きな力になります。これまで集立っていったリトルピアニストたちが、音楽を翼にして自分らしく人生を歩んでいる姿は、私の何よりの喜びであり、宝物です。

芸術は、自由で、深く、そして最高に面白い世界です。本気向き合うからこそ味わえる感動を、私と一緒に追いかけてみませんか？

パレア若狭の輝くステージで、あなたにしか奏でられない音色に出会えること、そしてその挑戦を一番近くでサポートできるのを、私自身も心から楽しみにしています！

レッスン・公演会場 **パレア若狭 音楽ホール**

応募期間 **令和8年 5月16日(土)~7月31日(金)必着**

◆ 募集要項

- 対象者 ピアノを学んでいる小学生~高校生
 募集定員 5名程度
 応募方法 ①WEB申込フォームより必要事項の入力及びピアノ演奏動画(YouTube限定公開URL)を添付し提出
 ②ピアノ演奏動画(SDカード等記憶媒体) +応募様式(裏面)をパレア文化課窓口へ提出
 応募曲 ピアノソロ曲とする(選曲は自由・ただしソナチネアルバム相当以上)
 選考方法 今川裕代氏による動画審査により、出演者を決定
- ※応募者多数で、選考の結果定員を大きく上回る場合は、町民優先とします。



WEB申込
フォーム

◆ 問い合わせ

若狭町パレア文化課 福井県三方上中郡若狭町市場18-18
 受付時間 9:00~17:00(火曜日休館日)
 TEL 0770-62-2508 URL <https://parea-wakasa.jp>

◆ 公演に向けてのレッスン

9月から今川裕代氏によるレッスン4回を予定
 ※レッスンは、一般聴衆が聴講できる公開レッスンとします。

日程

レッスン1回目	9月19日(土)
レッスン2回目	10月4日(日)
レッスン3回目	11月7日(土)
レッスン4回目 (リハーサル)	11月21日(土)

レッスン代

町民	5,000円
町外	8,000円

◆ 公演日

2026年11月22日(日)

今川裕代&リトルピアニストが贈る音楽の泉

リトルピアニスト募集 応募用紙

募集締切 2026年7月31日(金) 必着

◆ 申込方法

下記①②いずれかの方法でパレア文化課まで提出してください。

①WEB申込フォームより必要事項の入力

及びピアノ演奏動画(YouTube限定公開URL)を添付し提出

②ピアノ演奏動画(SDカード等記憶媒体 ※返却可能)

+応募様式(裏面)をパレア文化課窓口へ提出

WEB申込
フォーム



◆ 問い合わせ先/パレア文化課

TEL 0770-62-2508

メール parea@town.fukui-wakasa.lg.jp

※音声動画は1年以内に撮影したものとしてください。

※個人情報、2026.11.22(日)開催のコンサート実施以外の目的には使用いたしません。

ご住所	〒						
ふりがな 応募者氏名			性別	男・女	年齢	歳
ピアノ歴	年	学校名/学年	学校/年				
応募曲	作曲者						
	曲名						
ふりがな 保護者氏名			電話番号	携帯		
メールアドレス				自宅		
				FAX		
応募理由 (簡潔に)						

今川裕代 (ピアニスト)

若狭町に生まれ、小浜市、福井市で育つ。シュトゥットガルト国立音楽大学およびザルツブルク・モーツアルテウム国立音楽大学修士課程首席卒業。現在、大阪芸術大学演奏学科教授、及び東京音楽大学指揮科特別アドヴァイザーを務める。

ピアノをハンス・ライグラフ、アンドレ・マルシャン、田邊暁美、徳岡美智子、高務智子、角聖子、室内楽をウィルヘルム・メルヒャー、ライナー・シュミット各氏に師事。またイングリット・ヘブラー女史より薫陶を受ける。第25回サレルノ国際ピアノコンクール第1位併せて最優秀デビュー演奏賞受賞、第10回シューベルト国際ピアノコンクール第2位、第9回ブラームス国際音楽コンクール第2位、第1回ルビンシュタイン国際ピアノコンクール第3位に入賞。オーストリア政府よりヴェルディグング賞を受賞。

在学中よりヨーロッパ各地で演奏活動を行い、多彩な音色と繊細な叙情性、洗練された音楽性が高く評価され、着実に活躍の場を広げてきた。これまでにNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団、日本(大阪)センチュリー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、セントラル愛知交響楽団、群馬交響楽団、九州交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、チェコ国立ブルノフィルハーモニー交響楽団、ドルトムントフィルハーモニー交響楽団、ベネズエラ交響楽団、アルメニアフィルハーモニー交響楽団、サンクトペテルブルグ祝祭管弦楽団、レニングラード国立歌劇場管弦楽団等のオーケストラと共演。また、イギリスの宮殿内での御前演奏、ベルギーのフランダース、ドイツのシュベッツィンゲンをはじめ、モーゼル、マイセン、メクレンブルク=フォアポンメルンや武生等の国際音楽祭、NHKやドイツのMDR、SWRのラジオに出演した。

ソロ、室内楽のほか、アウトリーチ活動や次世代を育てる企画も好評を博し、柔らかな語り口で音楽の素晴らしさを深く伝える姿勢は多くの共感を集めている。

公式サイト <https://www.hiroyoimagawa.net>