

パレア若狭

1/100

- 舞台照明仮設分電盤**
3φ 4W 4P100A
- 2P30A—30Cコンセント付
 - 2P30A—30Cコンセント付
 - 2P30A—下手707-30Cコンセント
 - 2P30A—上手707-30Cコンセント
 - 2P30A—下手707-30Cコンセント
 - 2P30A—上手707-30Cコンセント

- 仮設分電盤 1(音響幹線)**
1φ 3W 100A
- 2P30A—30Cコンセント付
 - 2P30A—30Cコンセント付
 - 2P30A—30Cコンセント付
 - 2P30A—30Cコンセント付
 - 2P30A—7ヶ
 - 2P30A—7ヶ
 - 2P20A—下手袖コンセント
 - 2P20A—7ヶ

- 舞台照明設備**
設備総容量
演出用調光器
持込対応負荷
調光操作卓
パッチ4場面
プリセット
サブマスター
記憶容量
- (株)松村電機製作所
三相4線 500A
100V20A×56台
34回路
F105
DMX512対応
60ch×2段プリセット
20本×50ページ
1000シーンメモリー

- 仮設分電盤 2(音響幹線)**
1φ 3W 100A
- 2P30A—30Cコンセント付
 - 2P30A—30Cコンセント付
 - 2P30A—30Cコンセント付
 - 2P30A—30Cコンセント付
 - 2P30A—7ヶ
 - 2P30A—7ヶ
 - 2P20A—客席後方へ

- バトン 4(L=7200)
- バトン 3(L=7600)
- ライトバトン 3(L=9200)
- バトン 2(L=9200)
- ライトバトン 2(L=10500)
- ライトバトン 1(L=12800)
- バトン 1(L=12800)

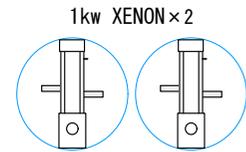
- 舞台照明フロアコンセント**
- C20A 2ヶ口
 - C20A 4ヶ口
 - C20A 4ヶ口(持込ディマー対応)
 - ⊙ C15A 2ヶ口
 - DMX DMX-IN*1/OUT*1/直C30A*2
- 舞台照明2F客席ウォールコンセント**
- WA3 C20A 3ヶ口(持込ディマー対応)

フロントサイド下 2回路
(他に持込ディマー対応で1回路分のコンセント有り)

フロントサイド上 2回路
(他に持込ディマー対応で1回路分のコンセント有り)

※注意: 下記負荷回路(計24回路)は、調光器を常設していません。
持込調光器を接続する事によって使用可能となります。
使用する際には調光器(DMX信号対応型)が必要となります。

- 第1サスペンション 9~12の4回路分
- 第2サスペンション 9~12の4回路分
- フロントサイドスポット 上下3の2回路分
- フロアコンセント 上下5~8、奥1~4の12回路分
- 2F客席ウォールコンセント 上下1~6の12回路分



- 舞台音響フロアコンセント**
- [S] スピーカーコンセント
 - [M] マイクコンセント
 - [M] マルチコンセント
 - [□□□] 上下手コンセント盤
- 舞台音響2F客席コンセント**
- [M] マイクコンセント

